

COUPS de CŒUR

des LECTRICES et des LECTEURS

« LIRE ET FAIRE LIRE »

2016-2017



*Le chevalier
à la courte cervelle*

MILAN

A. Jonas – B. Delaporte

Dès 5 ans

LE CHEVALIER A LA COURTE CERVELLE

D'Anne JONAS
Editions MILAN

Cette lecture a beaucoup retenu l'attention des
jeunes lecteurs,
n'hésitant à la redemander.

Moi-même, j'ai pris plaisir à la lire.

Yvette TANNIOU
Lectrice, Ecole Jules SIMON

Au boulot, P'tit Coco!

Janice N. Harrington
Illustrations de Brian Pinkney



AU BOULOT, P'TIT COCO!

De Janice N. HARRINGTON et Brian PINKNEY
Editions le Genévrier en 2014.

Il est adorable ce p'tit coco, un des poussins de Maman poule, Mama Nsoso, mère imprudente et immature qui oublie chaque jour sa résolution de la veille au soir de fabriquer un nid pour abriter ses petiots gelés, afin de picorer vers de terre, grillons, et autre maïs. Heureusement P'tit Coco s'active chaque jour, ramasse feuilles, brindilles et herbe pour construire l'abri promis par la maman et tant attendu par sa fratrie; P'tit coco ne se réglera qu'une fois sa besogne achevée et sa famille bien au chaud.

. *A coeur vaillant rien d'impossible*, p'tit coco le prouve, lui qui assume les responsabilités que sa mère néglige.

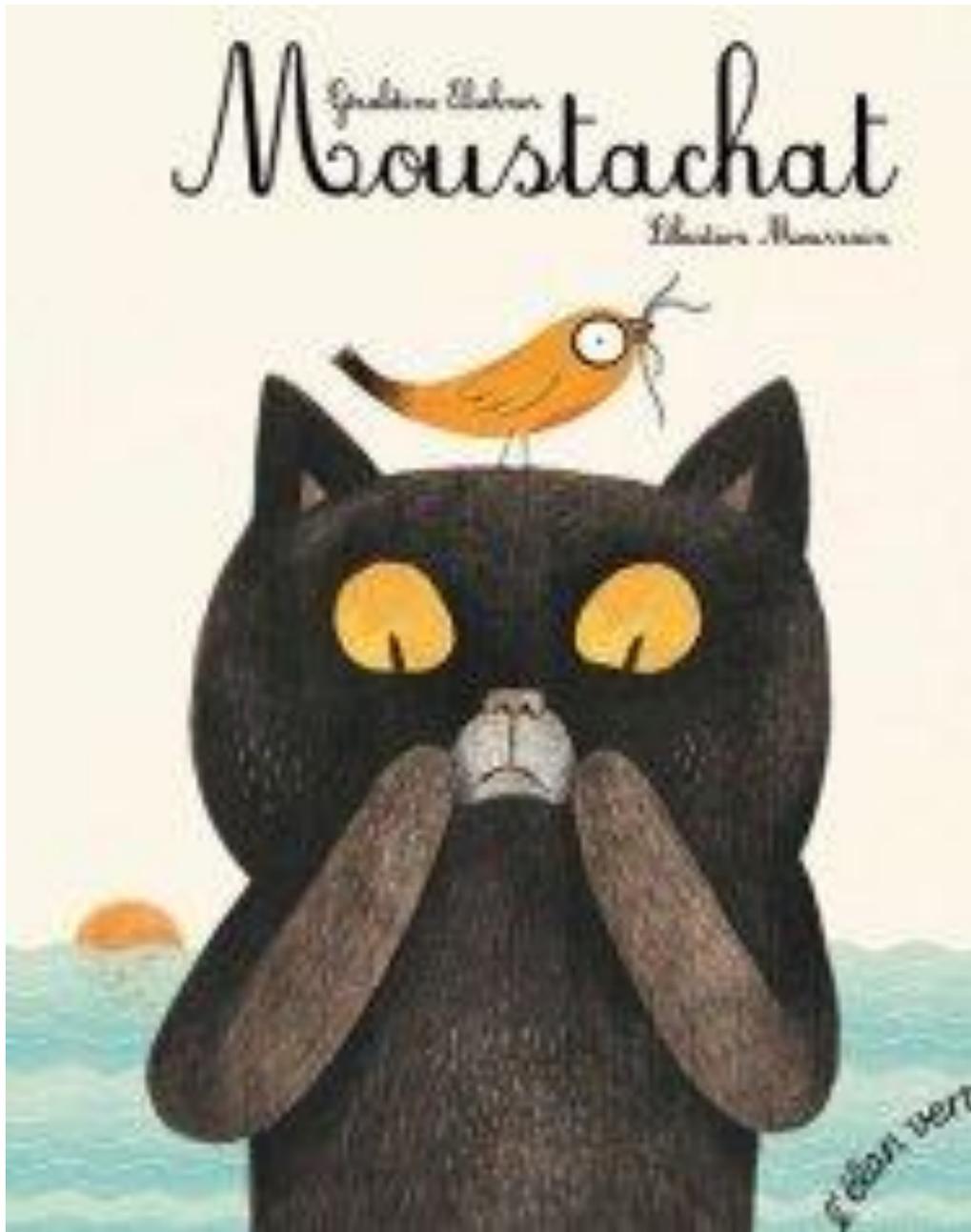
L'illustration est joyeusement colorée, le trait rond, virevoltant, on pourrait presque entendre Mama Nsoso caqueter et glousser, suivie par sa marmaille de gallinacés affamés.

Mot de l'éditeur : *destinée aux enfants à partir de 5 ans, l'adaptation savoureuse de ce conte d'Afrique centrale s'accorde parfaitement avec le style jazzy des illustrations de Brian Pinkney.*

Michèle PORCHE

Lectrice aux CP/CE1, Ecole Jean ZAY

N.B. : je le conseille dès trois ans



MOUSTACHAT

De Sébastien MOURRAIN & Géraldine ELSCHNER
Editions L'ELAN VERT

Il est vraiment sympa ce matou, qui, un matin en faisant sa toilette, se rend compte qu'il a perdu ses moustaches.
Chut... je vous dirai pas pourquoi.

Pas facile de s'orienter sans moustaches.

Ouf, un petit oiseau lui évite d'être écrasé par une voiture.

Le petit oiseau est bien mal en point lui aussi.

C'est une histoire de solidarité et d'amitié sur fond de dessins expressifs, joyeux et colorés.

*Quelques mots en espagnol viennent enrichir le texte et ont été traduits par un petit garçon présent lors de la lecture.
L'expression finale : Buenas Noches amigos !*

Rachel RICHEUX

Lectrice aux CE1, Ecole **Andrée CHEDID**



PUREE DE COCHONS

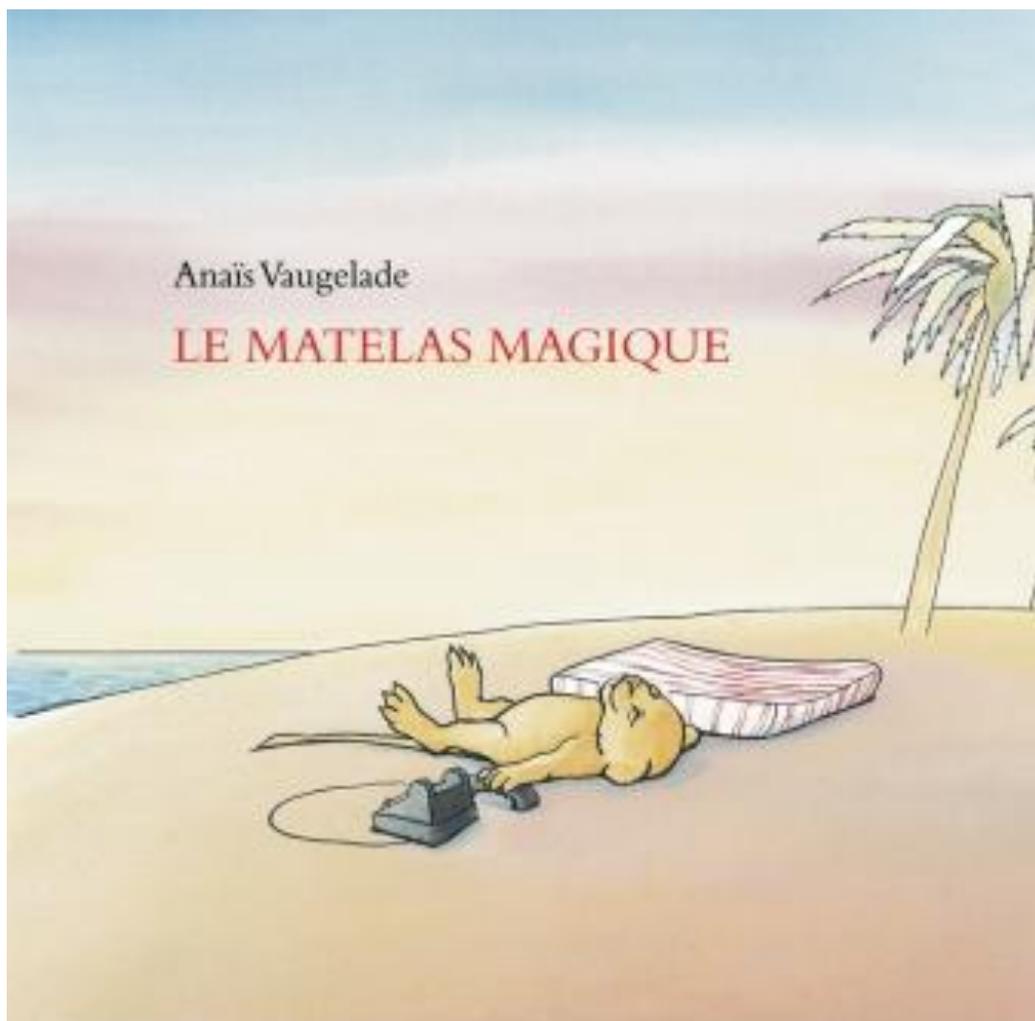
De **Stéphane SERVANT** et **Laëtitia LE SAUX**
Editions **DIDIER JEUNESSE**

C'est le livre qui a eu le plus de succès.

Au travers de cette histoire, les enfants ont
reconnu la véritable histoire des 3 petits cochons.

Régine MAROIS

Lectrice, Ecole REBERIOUX



LE MATELAS MAGIQUE

D'Anaïs VAUGELADE

Éditions : L'ECOLE DES LOISIRS

C'est l'histoire d'un lionceau qui, grâce à son « matelas magique », peut aller ou fuir dans des espaces étranges, surprenants ou effrayants, rencontrer des personnages fantastiques.

En fait, Éli, le lionceau, rêve jusqu'à faire un cauchemar.

Pour comprendre qu'il s'agit d'une nuit agitée, les enfants ont dû chercher des indices et répondre à une question. Au début de l'histoire, Éli, le lionceau, dit « Bonne nuit maman et papa ». A la fin de l'histoire, il est sur une île avec son matelas et un vieux téléphone. Sa maman l'appelle et lui dit « Bonjour, mon lionceau, il est l'heure de se lever ». Éli répond « D'accord, j'arrive dans cinq minutes ».

Comment Éli peut-il rejoindre sa maman dans cinq minutes, en étant sur une île ?

Les textes sont courts, l'illustration est sobre. Tout est dans le détail des enchaînements d'une situation à l'autre, ainsi que dans la personnalisation des objets et des animaux.

Colette HERBRETEAU

Lectrice CP, Ecole Pierre BROSSOLETTE